## ТЕМЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

## Темы по направлению ЧЕЛОВЕК ПУТЕШЕСТВУЮЩИЙ

* Каким путём человек идёт к самому себе?
* Любовь как путь самопознания.
* Что может исказить жизненный путь человека?
* Какие цели важно ставить на жизненном пути?
* Как обрести счастье?
* Возможен ли жизненный путь без ошибок?
* Чем путешествия обогащают личность?
* Зачем люди отправляются в путешествие?
* Почему говорят: «дорогу осилит идущий»?
* Путешествие — способ познания себя и мира.
* Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?
* Каковы цель и смысл жизни человека?
* Могут ли мечты быть помощью на жизненном пути?
* Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь — это постоянный выбор?
* Необходимо ли ошибаться, чтобы найти верный путь?
* Как стоит относиться к ошибкам на жизненном пути?

## Темы по направлению [ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИИ](https://ctege.info/napravlenie-tsivilizatsiya-i-tehnologii-spasenie-vyizov-ili-tragediya/temyi-sochineniy-tsivilizatsiya-i-tehnologii-%E2%80%93-spasenie-vyizov-ili-tragediya.html)

[Все темы по направлению ЗДЕСЬ](https://ctege.info/napravlenie-tsivilizatsiya-i-tehnologii-spasenie-vyizov-ili-tragediya/temyi-sochineniy-tsivilizatsiya-i-tehnologii-%E2%80%93-spasenie-vyizov-ili-tragediya.html)

* Можно ли обойтись без науки в современном мире?
* Должен ли ученый нести ответственность за научное открытие?
* Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
* Как ученый должен относиться к научным открытиям?
* Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?
* Каким должен быть технический прогресс?
* К чему могут привести научные открытия?
* Какие научные открытия опасны?

## Темы по направлению ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

[Все темы по направлению ЗДЕСЬ](https://ctege.info/napravlenie-prestuplenie-i-nakazanie-vechnaya-tema/temyi-sochineniy-prestuplenie-i-nakazanie-%E2%80%93-vechnaya-tema.html)

* Что значит быть совестливым человеком?
* Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль?
* Что можно считать преступлением?
* Война: преступление или подвиг.
* В чём различие между ошибкой и преступлением?
* В чем опасность преступлений?
* Должен ли человек нести ответственность за свои преступления?
* Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?
* Следует ли хранить веру в доброе начало каждого человека?
* Почему важны оправдательные приговоры?
* Может ли преступление быть оправдано?
* Совместимы ли гений и преступление?
* Нужно ли быть милосердным к преступникам?

## Темы по направлению КНИГА (МУЗЫКА, СПЕКТАКЛЬ, ФИЛЬМ)

[Все темы по направлению ЗДЕСЬ](https://ctege.info/napravlenie-kniga-muzyika-spektakl-film-pro-menya/temyi-sochineniy-kniga-muzyika-spektakl-film-%E2%80%93-pro-menya.html)

* Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?
* Кумиры моего поколения: какие они?
* Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?
* Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?
* В какой книге изображён портрет современного поколения?
* Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?
* Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение?
* Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
* Какие произведения искусства делают вас счастливым?
* Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?
* Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
* Какие черты ваших сверстников Вы считаете типичными?
* Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения?
* Какая книга помогла Вам лучше понять себя?
* Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?
* Как Вы понимаете слова: «В музыке есть нечто волшебное; она заставляет нас верить, что возвышенное принадлежит нам» (И.В. Гёте)?
* «Где не хватает слов, говорит музыка» (Ганс Христиан Андерсен). В каких произведениях можно найти подтверждение этой мысли?

## Темы по направлению КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО? – ВОПРОС ГРАЖДАНИНА

[Все темы по направлению ЗДЕСЬ](https://ctege.info/napravlenie-komu-na-rusi-zhit-horosho-vopros-grazhdanina/temyi-sochineniy-komu-na-rusi-zhit-horosho.html)

* Всегда ли общество ценит достойных людей?
* Нужны ли перемены современному обществу?
* Что такое общественная справедливость?
* Бывает ли общественное мнение ошибочным?
* Как связаны человек и государство?
* Как связаны общество и государство?
* Какие перемены опасны в обществе и государстве?
* Каким образом можно улучшить общество?
* Как можно улучшить государство?
* Как помогать тем, кто оказался в трудной ситуации?
* Нужно ли помогать тем, кто оказался в трудной ситуации?

## Литература по направлению «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»

* «Кому на Руси жить хорошо»
* А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
* «Путешествие из Петербурга в Москву»
* А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
* «Горе от ума»
* Джеймс Джойс «Эвелин»
* Н.В.Гоголь «Мертвые души»
* Ч. Айтллатов «И дольше века длится день»
* Л.Н. Толстой «Война и мир»
* А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»

## Литература по направлению «Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?»

* М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Мастер и Маргарита».
* Чернышевский «Что делать?»
* Шолохов «Поднятая целина»
* Р. Брэдбери «Вельд»
* В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»
* М. Булгаков «Собачье сердце»
* Ж. Верн «Вверх дном»
* Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
* Ж.Верн «Двадцать тысяч лье под водой»
* Г.Уэллс «Война миров», «Человек-невидимка»

## Литература по направлению «Преступление и Наказание – вечная тема»

* М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
* Н. Гоголь «Мертвые души», «Тарас Бульба», «Шинель», «Мёртвые души»
* «Капитанская дочка»
* «Герой нашего времени»
* «Война и мир»
* «Дубровский»
* «Тарас Бульба»
* «Песня про купца Калашникова»
* Ф. Достоевский «Преступление и наказание»
* Эдгар По «Сердце-обличитель»
* А. Островский «Гроза»
* Н. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
* И. Тургенев «Муму»

## Литература по направлению «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня»

* Л. Андреев. «Иуда Искариот»
* Д.И. Фонвизин «Недоросль»
* Юлия Кузнецова «Помощница ангела»
* И.А. Гончаров «Обломов»
* Лермонтов «Герой нашего времени»
* М. Шолохов «Судьба человека»
* И.С. Тургенев «Отцы и дети»
* А. Грин «Алые паруса»
* М. Горький «Старуха Изергиль»
* Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
* А.Н. Куприн «Гранатовый браслет»
* А. Н. Толстой «Русский характер»
* А. С. Грин «Зелёная лампа»
* Д. С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»
* Н.В. Гоголь «Портрет»
* Л.Н. Толстой «Анна Каренина»
* А.И. Куприн «Тапер», «Гранатовый браслет»
* Островский «Лес»
* А.М. Горький «На дне»
* М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»
* А.П. Чехов «Чайка», «Ионыч»
* Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (письма «Большое в малом», «Самое большое», «Самая большая ценность жизни»)

## Литература по направлению «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина»

* «Война и мир»
* «Преступление и наказание»
* «Тихий Дон»
* «Левша»
* «Отцы и дети»
* В. Маяковский «Прозаседавшиеся»
* Н. Гоголь «Мертвые души», «Ревизор»
* И. Гончаров «Обломов»
* А. Чехов «Человек в футляре»
* М. Салтыков-Щедрин «История одного города»
* А. Островский «Гроза»
* А. Грибоедов «Горе от ума»
* Д. Фонвизин «Недоросль»